

# 4. Niederurseler Musiksommer 2018

## Programmheft

vom 8.8. – 15.9.2018



© Manuel Jörges



[facebook.com/MusiksommerNiederursel/](https://facebook.com/MusiksommerNiederursel/)



Kulturverein e.V.

## **Grußwort**

„Das ist Frankfurt?!“ – Ein Ausruf, den man immer wieder von Menschen hört, die zum ersten Mal in den alten Teil von Niederursel kommen. So schöne Fachwerkhöfe, überall Rosen, Idylle pur. Ja, es ist wunderschön hier. Ein offenes und kreatives Pflaster, das sehr viele Künstlerinnen und Künstler beherbergt, viele machen Musik. Einige leben davon und sind richtig berühmt, andere spielen nur nebenberuflich und doch mit großem Enthusiasmus.

Weil ich fand, dass all diese Kreativen eine Bühne brauchen, initiierte ich vor drei Jahren den 1. Niederurseler Musiksommer. Intime Konzerte, nah an den Künstlern und an ihren Geschichten, live und ehrlich. Das kam so gut an, dass auch Künstler und Zuhörer aufhorchten, die noch nie vorher in Niederursel gewesen waren. Und so liegt nun das Programm der vierten Ausgabe vor Ihnen mit 13 (!) Konzerten! Flamenco, Klezmer, Rock, Pop, Klassik, etwas rhein-hessische Mundart und ein Talente-Abend. Für jeden ist was dabei.

Der Niederurseler Musiksommer ist größer geworden, auch Dank Max Michael Stichling, der sich und sein großes Netzwerk in die Organisation mit eingebracht hat, wofür ich ihm an dieser Stelle herzlich danke. Das Konzertformat bleibt jedoch gleich: intim, persönlich und ehrlich – alles, damit die Musizierenden ganz in ihrer Kunst aufgehen können und Sie ein fantastisches Musikerlebnis haben. Dass wir einander begegnen und miteinander ins Gespräch kommen, liegt uns am Herzen.

Wenn Sie uns unterstützen wollen, können Sie das gerne in Form einer Spende tun. Herzlichen Dank schon jetzt dafür. Kommen Sie auch zum Talente-Abend am 20. August 2018 in den Hof. Vielleicht wollen Sie sogar selbst auf die Bühne? Ich wünsche Ihnen einen wunderschönen und erlebnisreichen 4. Niederurseler Musiksommer, dessen Klänge Sie hoffentlich in die dunklere Jahreszeit mitnehmen werden.

Ihre  
Alexandra Ziegler-Liebst  
*Vorsitzende des  
Amselhof-Kulturvereins e. V.  
Initiatorin des  
Niederurseler Musiksommers*



# JAZZ

## **Duo Jazzpresso** **Swing-Bossa-Blues-Eigenkompositionen**

Freuen Sie sich auf eine spannende Eröffnung des Musiksommers!



In der Besetzung mit Posaune und Gitarre interpretieren Viola Engelbrecht und Michael Bernschneider Kompositionen von John Lewis, Antonio Carlos Jobim, Roland Kirk, Keith Jarrett, Miles Davis u. a.

Jazzige Eigenkompositionen mit einer Prise Folk komplettieren das Repertoire und lassen Klangbilder entstehen, in denen Melodielinien sich kontrastieren, miteinander verschmelzen oder auch in spontane Kollektiv-Improvisationen münden.

Dabei trägt der warme akustische Sound von Duo Jazzpresso zu einer entspannten Atmosphäre bei.



**Mittwoch, 8. August 2018 • 20 Uhr**

**Café Restaurant Mutz**

**EINTRITT FREI! • SPENDEN ERBETEN! • RESERVIERUNG EMPFOHLEN!**

Interpreten:  
Viola Engelbrecht (Posaune)  
Michael Bernschneider (Gitarre)

[www.violaengelbrecht.com](http://www.violaengelbrecht.com)

## **Triple A – Song-Art** **3 Stimmen – ein Piano**

Mehrstimmiger Gesang und eigene Arrangements sind die Leidenschaft der drei passionierten Sängerinnen. Sie bewegen sich gut gelaunt bis melancholisch in der Welt der Popsongs, mit einem Spritzer Soul bei Alicia Keyes, naiver Post-Hippie-Romantik bei Berge, mit sehnsüchtigem Dreiklang bei Adele und Elton John im Ellie Goulding Gewand.

Die musikalische Reise geht von einer swingigen Madonna, einem Hauch Andrew Sisters bei Caro Emerald zur nordischen Melancholie von Silje Nergaard und führt über einen kleinen Musicalausflug ins La La Land zu den holländischen Schwestern von O'G3NE.

Triple A freut sich, wieder gemeinsam mit dem Singer-Songwriter Helmer Sauer (guitar, vocals) auf der Bühne des Café Mutz zu stehen. Dessen besondere Vorliebe für Ed Sheeran ist nicht zu verleugnen, aber auch seine eigenen, gefühlvollen und mit Witz gespickten Songs kommen im harmonisch-wohligen Vierklang nicht zu kurz.



© Manuel Jörges

**Freitag, 10. August 2018 • 20 Uhr**

**Café Restaurant Mutz**

EINTRITT FREI! • SPENDEN ERBETEN! • RESERVIERUNG EMPFOHLEN!

Interpreten:

Andrea Frey (Klavier, Gesang)

Annette Brandt (Gesang)

Anja Gergen (Gesang)

Gast: Helmer Sauer (Gitarre, Gesang)



**triple-A**

[www.triplea-songart.de](http://www.triplea-songart.de)

## **Barrios Guitar Quartet Tempi Moderni – Konzert mit CD-Release**

Im neuen Programm des Barrios Guitar Quartet durchdringen sich musikalisch weit entfernte Zeiten und Stile und finden kontrastreich, aber dennoch traumwandlerisch sicher, zueinander.

In ihren klanglich außergewöhnlichen Arrangements erklingt Vertrautes plötzlich unerhört in neuen Konstellationen und Farben, zum Klingen gebracht auch durch ungewöhnliche Gitarreninstrumente wie Barockgitarren, Quintbass, und rhythmisch akzentuiert durch den Einsatz von Cajon und Perkussion.

Das Programm von Kapsberger über Dowland bis Piazzolla wird live moderiert. An diesem lauen Abend stellt das Ensemble seine neue CD vor! Im Anschluss an das Konzert darf man auch auf eine kleine Filmpremiere gespannt sein.



**Sonntag, 12. August 2018 • 17 Uhr**

**Großer Saal in „der hof“**

EINTRITT FREI! • SPENDEN ERBETEN!

Interpreten:

Antje Asendorf (Gitarre)

Ulf Borcharding (Gitarre)

Stefan Hladek (Gitarre)

Martin Wentzel (Gitarre)

Gast: Alexander Hladek (Perkussion)

[www.bgq.de](http://www.bgq.de)

## **Feuriger Flamenco Gesang und Gitarre**

Der Focus dieses Flamenco-Abends liegt auf dem magischen Wechselspiel und der subtileren Kommunikation zwischen Sängerin und Gitarrist, auf dem Ausdruck von Gefühlen und der Interpretation der unterschiedlichen Flamenco-Stile, die Raum für Interpretation lassen. Der Gitarrist begleitet mit äußerster Feinfühligkeit den lyrischen Gesang und sorgt auch für den nötigen Brennstoff, um gemeinsam mit der Sängerin das charakteristische Flamenco-Feuer zu entfachen.

Die sehr gefragte Flamenco-Sängerin Mandana Flores hat iranische Wurzeln und lässt gelegentlich einzigartige orientalische Nuancen einfließen.

Der Gitarrist Luqas Bonewitz hat im spanischen Cordoba am Konservatorium Flamenco-Gitarre studiert und viele Jahre unter der Leitung des Flamenco-Altmeisters Paco Peña in Rotterdam an der Hochschule für Weltmusik gelernt.

Das Café Mutz kocht dazu leckere Paella!



**Freitag, 17. August 2018 • 20 Uhr**

**Café Restaurant Mutz**

**EINTRITT FREI! • SPENDEN ERBETEN! • RESERVIERUNG EMPFOHLEN!**

Interpreten:

Mandana Flores (Gesang)

Luqas Bonewitz (Gitarre)

[www.luqasbonewitz.com](http://www.luqasbonewitz.com)

# JETZT SIND SIE GEFRAGT!

## **Talente-Abend**

### **Die Bühne steht bereit für die Stars von morgen!**

Es gibt so viele Menschen, die ein musikalisches Talent haben, toll singen können, in einer Band nach Feierabend rocken oder abends gemütlich ihr Cello spielen. Sind Sie auch so jemand? Hätten Sie Lust, Ihr Können auf einer echten Bühne zu zeigen, haben aber kein abendfüllendes Programm?

Dann ist das was für Sie!

Wir veranstalten in diesem Musiksommer erstmals einen Talente-Abend und stellen eine Anlage zur Verfügung. Es gibt Mikrofon und Verstärker, Bühnenlicht und eine Moderation.

Sie bringen Ihr Instrument oder Ihre Stimme und dann geht es los! Bringen Sie Songs, Gedichte, Ihr Instrument, Ihre Band, etc. Wir im Publikum feuern Sie an!

Bitte melden Sie sich im Vorfeld an bei Alexandra Ziegler-Liebst: [ziegler-liebst@web.de](mailto:ziegler-liebst@web.de)



**Montag, 20. August 2018 • 20 Uhr**

**Großer Saal in „der hof“**

EINTRITT FREI!

Interpreten:  
Talente aus Niederursel und Umgebung  
Moderatorin: Alexandra Ziegler-Liebst



**Der Bürgerverein  
Niederursel-Nordweststadt e. V.  
und die Niederurseler Vereine  
laden ein zur**

## **Niederurseler Kerb**

**vom 24. – 26. August 2018**



**Buntes Kerbetreiben für die ganze  
Familie am Feuerwehrhaus,  
am Weißkirchener Weg und im  
Kirchgarten der Gustav-Adolf-Kirche**

### **Kerbezug durch Niederursel:**

**Samstag 26. August 2018 • 16 Uhr  
ab Gaststätte „Zum lahmen Esel“**

**mit dem Schirmherrn Johannes Fröhlich und  
der Müllerin von Ursella Yasmin Fröhlich**

Alle Informationen im Internet:  
[www.bv-niederurselnordweststadt.de](http://www.bv-niederurselnordweststadt.de)

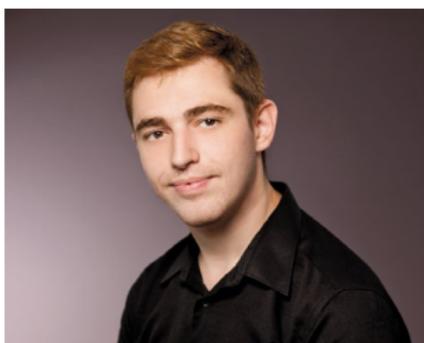
# KLASSIK & SALON-MUSIK

## *Ensemble Musica ex Tempora*

Musika ex Tempora ist ein internationales Ensemble bestehend aus professionellen jungen Musikern, die ihren neuen Lebensmittelpunkt im Rhein-Main-Gebiet gefunden haben. Klassisch ausgebildet und mit zahlreichen Preisen und Auszeichnungen für ihr Können geehrt, schaffen sie gemeinsam eine einzigartige Fusion von Stilen und erreichen so eine Neuinterpretation alter Meister, die aufhorchen lässt.

Die jungen Musiker entwickeln ihre eigenen musikalischen Ideen durch Komposition und Improvisation, während der Bearbeitungen für außergewöhnliche Besetzungen.

Am heutigen Abend präsentieren sie eine äußerst unterhaltsame Reise durch die Musik von Barock bis Film. Zeit zum Schwelgen und Genießen!



**Montag, 27. August 2018 • 20 Uhr**

**Café Restaurant Mutz**

EINTRITT FREI! • SPENDEN ERBETEN! • RESERVIERUNG EMPFOHLEN!

Interpreten:

Assel Besan (Geige)

Stefan Besan (Geige)

Asia Safikhanova (Querflöte)

Vasiliy Antipov (Gitarre, Laute)

## ***Fritz und seine Freunde Lieder vom Verlieben und Verlust***

Heute sind bei uns erstmals Fritz und seine Freunde aus der malerischen Weinstadt Alzey/Rheinhessen zu Gast. Auch im Café Mutz wird für Sie der Weißwein kühlgestellt, der Bestand an Äpfel aufgestockt und der Rotwein temperiert.

Der Liedermacher Fritz Stock singt dazu Lieder vom Wegrennen und Heimkommen, traurige und schöne und welche im rheinhessischen Dialekt. Lieder zum lauschenden Hinhören, zum Hineinschmecken und Auskosten. Und manchmal auch mit feinerherber Kritik.

An diesem Abend gibt es Unplugged-Programm mit vielen ruhigeren Titeln, in Singer-Songwriter-Art mit abgedämpfem Schlagzeug oder Cajon.



***Freitag, 31. August 2018 • 20 Uhr***

***Café Restaurant Mutz***

**EINTRITT FREI! • SPENDEN ERBETEN! • RESERVIERUNG EMPFOHLEN!**



Interpreten:  
Fritz Stock und Gäste

# DEUTSCHER POP

## **MINUS MEIER** *Sanfter Alarm*

Meier ist weg! Und das ist gut so!

Der No-Kitsch-Pop von MINUS MEIER verwirrt. Mal ist er lyrisch abstrakt, mal provokant direkt, aber auf jeden Fall ist er sehr persönlich. Mit dem Programm „Sanfter Alarm“ führen die vier Musiker von MINUS MEIER entspannt durch die Achterbahn des Lebens und laden mit guten Geschichten und abwechslungsreichen Songs zum Zuhören und Mitdenken ein.

Piano, Gitarre, Bass und Schlagzeug unterstützen die charakteristischen Vocals mit einer eindrucksvollen, musikalischen Bandbreite zwischen experimentellen Soli, zarter Untermalung oder treibenden Beats.

Bestens geeignet zu einem sommerlichen Glas Weißwein.



**Samstag, 1. September 2018 • 20 – 22 Uhr**

**Unterkirche Niederursel**

EINTRITT FREI! • SPENDEN ERBETEN!

Interpreten:

Jörg Breuer (Gitarre, Bass)

Markus Göbel (Schlagzeug)

Rainer Mielke (Keyboard)

Sebastian Sell (Gesang, Bass, Gitarre)

[www.minusmeier.de](http://www.minusmeier.de)

## **Traumelodien in Niederursel**

Niederursel hat sogar sein eigenes Kammerorchester! Das Ensemble unter der Leitung von Horst-Lothar Ickler lädt zu einer ganz besonderen Stunde am Vormittag.



Immer schon hat es in der Musikgeschichte besonders beliebte Melodien und Refrains gegeben, die heute noch jeder pfeifen kann. Der Titel einer Komposition von Frédéric Chopin „Traumelodie“ wird zum Motto des gesamten Konzerts. Ausgehend von den barocken Hits von Bachs Air und Arioso erreichen wir über die Klassik die schönsten Themen der Romantik.

Neben dem orchestralen Rahmen werden auch kammermusikalische und solistische Beiträge zu hören sein.

Genießen Sie ein knappes Stündchen Entspannung und musikalische Träume mit unvergesslichen Melodien!



**Sonntag, 2. September 2018 • 11.15 Uhr**

**Gustav-Adolf-Kirche**

EINTRITT FREI! • SPENDEN ERBETEN!

Interpreten:  
Kammerorchester Niederursel  
Leitung: Horst-Lothar Icker

# CLASSIC ROCK

## **Mommy's Darling**

### **Wir machen die B-Seite zur A-Seite**

Die Band um Blues Gitarrist Hilmar Jost, hat sich den Klassikern der Rockmusik verschrieben.

Werke legendärer Formationen wie Deep Purple, Manfred Man, Colloseum, Uriah Heep Lake, Robin Trower, Joe Bonnamassa oder Aerosmith, werden dabei nicht nur einfach gecover, sondern im eigenen Stil interpretiert. Ein Schwerpunkt des Bandrepertoires liegt in der Bearbeitung weniger bekannter Titel aus den 70er, 80er und 90er Jahren. Es sind oft wahre musikalische Perlen, die nicht nur verblüffend gut ins Ohr gehen, sondern auch wesentlich frischer klingen, als der unzählige Male gedudelte Top Hit.

Diese Band lässt rockige Klassiker im Mommy`s Stil oft frischer und grooviger erklingen als das Original selbst!



**Mittwoch, 5. September 2018 • 20 Uhr**

**Café Restaurant Mutz**

EINTRITT FREI! • SPENDEN ERBETEN! • RESERVIERUNG EMPFOHLEN!

Interpreten:

Hilmar Jost (Gitarre)

Klaus Peter Gerten (Keyboard)

Dieter Schultheiss (Bass)

Thomas Busch (Schlagzeug)

Usch Schneider (Gesang)

Hans Peter Kirchhof (Gesang)

## **Duo Résonances**

### **Ein Abend für Verliebte**

Die Begegnung zweier Menschen kann ein Glücksfall sein. So bei Anna und Alexandra, deren Zusammentreffen eine große gegenseitige Resonanz in Sachen Musik, Gesang und künstlerischem Wirken ausgelöst hat.

Die beiden Niederurseler Musikerinnen möchten mit ihrem Gesang – begleitet von Gitarre, Klavier & Co. – so manche Saite in Ihnen zum Mitschwingen und Widerhallen anregen. Ihre Nähe zu Skandinavien wird dabei immer wieder in musikalischen Schätzen hörbar.

Freuen Sie sich auf einen lauschigen Abend voller persönlicher Lieblingssongs über Freundschaft, Liebe und Zusammenhalt. Ein perfekter Abend für alle, die die Liebe feiern wollen.



**Freitag, 7. September 2018 • 20 Uhr**

**Café Restaurant Mutz**

EINTRITT FREI! • SPENDEN ERBETEN! • RESERVIERUNG EMPFOHLEN!

Interpreten:

Anna Liebst (Gesang, Gitarre)

Alexandra Ziegler-Liebst (Gesang, Keyboard, Perkussion)

[www.frauenchorwochenende.de](http://www.frauenchorwochenende.de)

# KLEZMER

## **Schmackes**

### **Klezmer und Balkanmusik**

Die Musik von Schmackes reißt mit, sie ist voller Energie und erreicht schnell die Gefühle der Zuhörer. Das Repertoire der Band umfasst traditionelle Stücke aus der jiddischen Musik, aus der Romakultur und aus dem Balkan.

Ihre Musik changiert zwischen Stille, Wehmut, manchmal tastender Sehnsucht bis hin zu ungehemmter, wilder und tanzender Lebensfreude. Manchmal ringen diese zwei Seiten miteinander – aber immer gewinnt doch die pure Lust am Leben! Nicht nur virtuos instrumental, sondern auch mit viel Gesang – auf ein Schlagzeug bewusst verzichtend – werden Ohren und auch die Tanzbeine unmittelbar angesprochen.



**Montag, 10. September 2018 • 20 Uhr**

**Café Restaurant Mutz**

EINTRITT FREI! • SPENDEN ERBETEN! • RESERVIERUNG EMPFOHLEN!

Interpreten:

Roman Cannas (Klarinette)

Ralf Engel (Gitarre)

Michael Krsnik (Akkordeon)

Andre Voran (Querflöte, Saxophon)

Matthias Zeylmans (Kontrabass, Gesang)

[www.schmackes-band.de](http://www.schmackes-band.de)

## **Reverend Max & The Holy Circus Großes Finale des 4. Niederurseler Musik- sommers mit Zumba-Vorgruppe**

Als Band mit echtem Rock-Reverend Max am Mikro, bringt Reverend Max & The Holy Circus einen mitreißenden Rock-Pop-Disco-Soul-Zirkus auf die Bühne. Kein Fuß steht still, kein Shirt bleibt trocken beim mehr als zweistündigen Repertoire, gespickt mit aktuellen Hits und heiligen Highlights von den 70ern bis heute. Von den Beatles bis Eurythmics, von Cocker bis Grönemeyer, von Simply Red bis Daft Punk.

Eine bunte, außergewöhnliche Mischung und die perfekte Show für alle Altersklassen.



### **Vorgruppe Zumba:**

Die sportlichen Damen der Niederurseler Zumbagruppe mit ihrer Leiterin Maggy M. zeigen ihr Können und laden zum Mittag ein. Mit dem spanischen Temperament von Maggy und der Begeisterung der Gruppe macht es Spaß zur tollen Musik in Bewegung zu kommen.



**Samstag, 15. September 2018 • 20 Uhr**  
**Vorgruppe ZUMBA • 19.30 Uhr**

**Gemeindezentrum Niederursel**

**EINTRITT FREI! • SPENDEN ERBETEN!**

Interpreten:

Michael Max Stichling (Lead-Gesang)  
Gary Naumann (Gitarre & Backing Vocals)  
Nono Mantel (Bass)  
Rainer Mielke (Keyboard)  
Sebastian Sell (Schlagzeug & Backing Vocals)



ZUMBA:  
Leitung: Maggy M.

## Spielorte

In diesem Jahr werden fünf verschiedene Bühnen in Niederursel bespielt. Bitte informieren Sie sich im Vorfeld genau über den Spielort der jeweiligen Veranstaltung. Reservierungen sind ausschließlich für das Café Mutz möglich und werden für dort auch dringend empfohlen. Für alle anderen Spielorte gilt: Wer zuerst kommt, ...



- 1 Café Mutz  
Alt-Niederursel 27, 60439 Frankfurt,  
**Telefonische Reservierung: 069 / 96 86 47 58**
- 2 der hof  
Holdersaal im Erdgeschoß,  
Alt-Niederursel 51, 60439 Frankfurt
- 3 Gustav-Adolf-Kirche  
Alt-Niederursel/Ecke Kirchgartenstraße,  
60439 Frankfurt
- 4 Unterkirche der Gustav-Adolf-Kirche  
Alt-Niederursel/Ecke Kirchgartenstraße,  
60439 Frankfurt,  
Zugang von der Straße Alt-Niederursel aus
- 5 Gemeindezentrum Niederursel  
Karl-Kautsky-Weg 62, 60439 Frankfurt

Kommen Sie am besten mit dem Rad oder mit der U-Bahn: U3/U8, Haltestelle Niederursel. Von dort sind alle Spielorte in 5 Minuten Fußweg erreichbar.

Die Parkplätze in Niederursel sind rar und der Ort hat enge, kleine Gässchen und einige Einbahnstraßen. Falls Sie doch mit dem Auto kommen, planen Sie sich 10 Minuten mehr für die Parkplatzsuche ein.

Der 4. Niederurseler Musiksommer ist eine Veranstaltung des Amselhof Kulturvereins e. V.

Wenn Sie uns unterstützen wollen, freuen wir uns über eine Spende oder eine Mitgliedschaft!

[www.amselhof-kulturverein.de](http://www.amselhof-kulturverein.de)



EVANGELISCHE  
KIRCHENGEMEINDE  
NIEDERURSEL

Wir bedanken uns für die freundliche Unterstützung durch die Evangelische Kirchengemeinde Niederursel.

Enthusiasmus ist Eure Stärke!

Ganz herzlichen Dank für die fantastische und fleißige Begleitung über Social Media durch Jörg Hartema, [www.friesenrocker.de](http://www.friesenrocker.de). Ohne Deine Kreativität hätten nicht so viele von der Veranstaltung erfahren.



Ein besonders großes Dankeschön geht an Sabine Levi und das ganze Team vom Café Mutz. Ihr schafft es immer wieder, eine gemütliche Wohnzimmeratmosphäre herzustellen!



Unser Dank gilt der Bildungsstätte der hof. So ein besonderer Ort! Danke für die unkomplizierte Zusammenarbeit!



Mit freundlicher Unterstützung der Diakonie Frankfurt am Main und Frau Janina Korb vom Quartiersmanagement Nordweststadt. Du bist immer mit Rat und Tat zur Stelle, liebe Janina, danke!



Ein riesiges Dankeschön an Jackie & Eric Zies von Martincolor für die wunderschöne Plakat- und Programmgestaltung. Euer geschätzter Mitarbeiter, Stephan Rink, hat alles so schön und höchst professionell aufbereitet!



Mehr Infos und alle Veranstaltungen des 4. Niederurseler Musiksommers auf Facebook.

